**Filosofijos Ilgalaikis planas IV gimnazijos klasei**

Ilgalaikio plano pavyzdyje pateikiamas preliminarus Bendruosiuose ugdymo planuose dalykui numatyto valandų skaičiaus paskirstymas:

* stulpelyje *Mokymo(si) turinio tema* yra pateikiamos Filosofijos bendrosios programos (toliau – BP) tema ar probleminis klausimas, kuriuos mokytojas gali pasipildyti/pasikeisti savo nuožiūra;
* stulpelyje *Val. sk.* yra nurodytas galimas nagrinėjant temą pasiekimams ugdyti skirtas pamokų skaičius. Lentelėje pateiktą pamokų skaičių mokytojas gali keisti atsižvelgdamas į mokinių poreikius, pasirinktas mokymosi veiklas ir ugdymo metodus;
* stulpelyje *Kompetencijos* yra nurodytos galimos kompetencijos, kurias mokytojas gali pasipildyti/pasikeisti atsižvelgdamas į pamokos kontekstą;
* stulpelyje *Pasiekimai* yra nurodyti ugdomi pasiekimas(-ai) raidėmis ir pasiekimų požymiais.
* stulpelyje *Tarpdalykinės temos* yra nurodytos galimos tarpdalykinės temos, kurias mokytojas gali pasipildyti/pasikeisti atsižvelgdamas į pamokos kontekstą.

Dėl ilgalaikio plano formos susitaria mokyklos bendruomenė, tačiau nebūtina siekti vienodos formos. Skirtingų dalykų ar dalykų grupių ilgalaikių planų forma gali skirtis, svarbu atsižvelgti į dalyko(-ų) specifiką ir sudaryti ilgalaikį planą taip, kad jis būtų patogus ir informatyvus mokytojui, padėtų planuoti trumpesnio laikotarpio (pvz., pamokos, pamokų ciklo, savaitės) ugdymo procesą, kuriame galėtų būti nurodomi ugdomi pasiekimai, kompetencijos, sąsajos su tarpdalykinėmis temomis. Pamokų ir veiklų planavimo pavyzdžių galima rasti BP įgyvendinimo rekomendacijų dalyje *Veiklų planavimo ir kompetencijų ugdymo pavyzdžiai.*

Ugdomi filosofijos pasiekimai:

Rekomenduojamas valandų paskirstymas pagal pasiekimus:

|  |
| --- |
| Filosofijos istorijos raidos ir klausimų analizavimas (D) |
| D1 | Aiškinti pagrindinių filosofų ikisokratikų, klasikinio ir helenistinio laikotarpio mąstymo požymius, komentuoti kontekstą, analizuoti ir interpretuoti šios filosofijos kilmę, įtaką kultūrai ir švietimui.  | 8 val. |
| D2 | Analizuoti pagrindinius viduramžių filosofijos atstovus ir pagrindinius požymius, interpretuoti ir komentuoti šios filosofijos įtaką kultūrai.  | 8 val. |
| D3 | Analizuoti pagrindinius naujųjų laikų (racionalizmas, empirizmas, I.Kanto kritikos, idealizmas, materializmas) atstovus ir jų filosofijų požymius, aiškinti šių mąstymo paradigmų įtaką naujųjų laikų kultūrai, mokslui, švietimui ir savimonei.  | 8 val. |
| D4 | Analizuoti gyvenimo filosofijos, egzistencijos filosofijos, fenomenologijos, pagrindinius aspektus, komentuoti, kelti klausimus apie šių filosofijų įtaką XX amžiaus savivokai ir kultūrai.  | 8 val. |
| Filosofinė žmogaus, istorijos, teisės ir meno analizė bei supratimas (E) |
| E1 | Analizuotifilosofinės antropologijos esmę, pagrindines problemas, šios disciplinos santykį su empirine antropologija, komentuoti žmogaus, gamtos ir kultūros santykį, kūno ir sielos filosofinę sampratą, gyvenimo prasmės ir tikslo klausimą.  | 8 val. |
| E2 | Aiškinti istorijos filosofijos mėginimus atskleisti ir paaiškinti istorijos esmę, prasmę ir vyksmą, suvokti žmogaus istoriškumą.  | 8 val. |
| E3 | Reflektuoti teisės pagrindimo klausimą (pvz., pozityvios, arba prigimtinės teisės kilmės, idėja); aiškinti teisingumo, nusikaltimo ir bausmės, bei socialinių utopijų esmę, pobūdį ir reikšmę. | 8 val. |
| E4 | Analizuoti grožio temą, šiuolaikinio meno filosofiją, ir grožio raiškos formas menuose bei gamtoje, taip pat grožio poveikį.  | 8 val. |
| Filosofinė religijos, gamtos, valstybės ir medijų analizė bei supratimas (F) |
| F1 | Aiškinti religijos fenomeno esmę; analizuoti ir kritiškai vertinti religijos vaidmenį žmogaus ir visuomenės gyvenime.  | 8 val. |
| F2 | Interpretuoti gyvenimo prasmės ir mirties klausimus. | 8 val. |
| F3 | Aiškinti valstybės kilmės teorijas, valstybės ir visuomenės santykį, laisvės, teisingumo ir teisės klausimus. | 8 val. |
| F4 | Analizuoti skirtingų medijų (sakytinio žodžio, rašto, vaizdo) įtaką filosofijos tradicijai ir minčiai, analizuoti esminius principus.  | 8 val. |

**Bendra informacija:**

Mokslo metai \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pamokų skaičius: 3 pamoka per savaitę , iš viso 103 pamokos, 10 pamokų kartojimui

Vertinimas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EIL. NR.** | **MOKYMOSI TURINIO TEMA** | **Val. skaičius** | **Kompetencijos** | **Pasiekimai** | **Tarpdalykinės temos** |
| 1. | Ko mokysimės šiais metais? Supažindinimas su filosofijos programa, IV gimnazijos klasės mokymosi turiniu, pasiekimų vertinimo ir įsivertinimo kriterijais. | 1 |  |  |  |
| **23.1. Filosofijos istorijos raidos ir klausimų analizavimas.** |
| 2. | 23.1.1. Ikisokratikų filosofijos, klasikinio ir helenistinio laikotarpio mąstymo hermeneutika.  | 8 | PažinimoKomunikavimoKūrybiškumoKultūrinė | D1 Aiškinti pagrindinių filosofų ikisokratikų, klasikinio ir helenistinio laikotarpio mąstymo požymius, komentuoti kontekstą, analizuoti ir interpretuoti šios filosofijos kilmę, įtaką kultūrai ir švietimui. | Idėjos, asmenybėsKultūros raida |
| 3. | 23.1.2. Viduramžių filosofijos analizė ir interpretacija. | 8 | PažinimoKomunikavimoKūrybiškumo | D2 Analizuoti pagrindinius viduramžių filosofijos atstovus ir pagrindinius požymius, interpretuoti ir komentuoti šios filosofijos įtaką kultūrai. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| 4. | 23.1.3. Naujųjų laikų (racionalizmo, empirizmo, I. Kanto kritikos, idealizmo, materializmo) filosofijos interpretacija. | 8 | PažinimoKomunikavimoKultūrinė | D3 Analizuoti pagrindinius naujųjų laikų (racionalizmas, empirizmas, I.Kanto kritikos, idealizmas, materializmas) atstovus ir jų filosofijų požymius, aiškinti šių mąstymo paradigmų įtaką naujųjų laikų kultūrai, mokslui, švietimui ir savimonei. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| 5. | 23.1.4. Gyvenimo filosofijos, egzistencializmo ir fenomenologijos hermeneutika ir praktika. | 8 | Pažinimo KomunikavimoKūrybiškumo | D4 Analizuoti gyvenimo filosofijos, egzistencijos filosofijos, fenomenologijos, pagrindinius aspektus, komentuoti, kelti klausimus apie šių filosofijų įtaką XX amžiaus savivokai ir kultūrai. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| **23.2. Filosofinė žmogaus, istorijos, teisės ir meno analizė bei supratimas.** |
| 6. | 23.2.1. Filosofinė antropologija. Žmogus, gamta ir kultūra. Kūnas ir siela. Gyvenimo prasmė ir savirealizacija (religijos atsakymas, prasmė ir tikslas, mirtis). Gilinamasi į esminius filosofinės antropologijos gyvenimo prasmės ir savirealizacijos klausimus.  | 8 | PažinimoKomunikavimoKultūrinėKūrybiškumo | E1 Analizuoti filosofinės antropologijos esmę, pagrindines problemas, šios disciplinos santykį su empirine antropologija, komentuoti žmogaus, gamtos ir kultūros santykį, kūno ir sielos filosofinę sampratą, gyvenimo prasmės ir tikslo klausimą. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| 7. | 23.2.2. Žmogus istorijoje. Diskutuojama ir keliami esminiai istorijos filosofijos klausimai. | 8 | PažinimoKultūrinėKūrybiškumo | E2 Aiškinti istorijos filosofijos mėginimus atskleisti ir paaiškinti istorijos esmę, prasmę ir vyksmą, suvokti žmogaus istoriškumą. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovėIstorinė savimonė |
| 8. | 23.2.3. Teisė ir teisingumas. Nusikaltimas ir bausmė. Socialinės utopijos. Diskutuoja ir analizuoja esminius teisės, teisingumo filosofinio pagrindimo klausimais.  | 8 | KomunikavimoKultūrinėKūrybiškumoPažinimo | E3 Reflektuoti teisės pagrindimo klausimą (pvz., pozityvios, arba prigimtinės teisės kilmės, idėja); aiškinti teisingumo, nusikaltimo ir bausmės, bei socialinių utopijų esmę, pobūdį ir reikšmę. | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovėŽmogaus teisės, lygios galimybės |
| 9. | 23.2.4. Estetika. Meno ištakos ir kilmė. Menas ir tiesa. Meno funkcija. Šiuolaikinio meno filosofija. Aiškinasi ir gilinasi į pagrindinius meno ištakos filosofinius klausimus, analizuoja, fenomenologiškai patiria šiuolaikinio meno kūrinius. | 8 | PažinimoKomunikavimoKultūrinėKūrybiškumoPilietiškumo | E4 Analizuoti grožio temą, šiuolaikinio meno filosofiją, ir grožio raiškos formas menuose bei gamtoje, taip pat grožio poveikį.  | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| **23.3. Filosofinė religijos, valstybės ir medijų analizė bei supratimas.** |
| 10 | 23.3.1. Religijos filosofija. Filosofijos ir religijos santykis (žinojimo ir tikėjimo santykis); Religijos kritika. Kritiškai vertina ir gilinasi į religijos ir filosofijos santykį, klasikines ir šiuolaikines religijos filosofijos temas. | 8 | PažinimoKomunikavimoKultūrinėKūrybiškumo | F1 Aiškinti religijos fenomeno esmę; analizuoti ir kritiškai vertinti religijos vaidmenį žmogaus ir visuomenės gyvenime.  | Idėjos, asmenybėsKultūros raidaKultūros įvairovė |
| 11. | 23.3.2. Gyvenimo prasmės ir mirties klausimų kėlimas. | 8 | KomunikavimoPažinimo | F2 Interpretuoti gyvenimo prasmės ir mirties klausimus. | Kultūros raida |
| 12. | 23.3.3. Politinė filosofija. Pagrindinės valstybės kilmės teorijos, esminiai klausimai apie valstybę, vyriausybę, politiką, laisvę, teisingumą, nuosavybę, teises, valdžios vykdomą teisės įgyvendinimą. Gilinasi ir aiškinasi į esmines politinės filosofijos problemas, kelia klausimus apie valstybės kilmę, jos valdymą, politiką. | 8 | KultūrinėPažinimoPilietiškumo | F3 Aiškinti valstybės kilmės teorijas, valstybės ir visuomenės santykį, laisvės, teisingumo ir teisės klausimus.. | Kultūrų įvairovė. Žmogaus teisės, lygios galimybėsMedijų raštingumasPilietinės savimonės kūrimas |
| 13. | 23.3.4. Medijų filosofija. Rašto, spaudos, ir skaitmeninių technologijų filosofinė analizė. Analizuoja pagrindinius medijų filosofijos klausimus, gilinasi į konkrečių technologijų įtaką savimonei, kultūrai ir mąstymui. | 8 | PažinimoKultūrinėSkaitmeninėKūrybiškumo | F4 Analizuoti skirtingų medijų (sakytinio žodžio, rašto, vaizdo) įtaką filosofijos tradicijai ir minčiai, analizuoti esminius principus. | Medijų raštingumas |
| 14. | Ko išmokau per šiuos metus? Refleksija ir įsivertinimas | 1 |  |  |  |