

Irena Kanišauskaitė, Nijolė Šervenikaitė, Aušra Šilanskienė, Saulius Žukas
Literatūra 9 klasei (II dalis)

Vertinimas

Antrojoje vadovėlio dalyje išlaikomas pirmojoje vadovėlio dalyje sukurtas modelis. Pateiktos kūrybiškos ištraukos arba visi kūriniai, daug klausimų, kuriuos dėstantis mokytojas galės pritaikyti įvairių gebėjimų vaikams. Vadovėlis neperkrautas pertekline informacija ir iliustracijomis. Džiugina, kad pateikiamos sąvokos paaiškinamos išsamiai, po teorinės dalies pateikiami apibendrinimo klausimai, kurie padeda geriau įsisavinti medžiagą. Taikomas etapinis skaitymas. Parinktos tiek ilgesnės, tiek trumpesnės ištraukos, po jų – klausimai. Užduotys varijuoja: vienoje užduotyje prašoma rasti citatą, kuri pagrįstą mintį, kitose – priešingai. Klausimai suformuluoti tinkamai, ragina moksleivius kritiškai mąstyti, sieti literatūrą, istoriją, savo asmenines patirtis. Pedagogams paliktas puikus laukas užduočių diferencijavimui.

Medžiaga aktualizuota. Po Moljero „Tartiufo“ analizės pateiktas O. Koršunovo tekstas (taip pat panaudoti spektaklio kadrai), tai parodo, kad kūrinys aptartos idėjos yra pritaikomos bei analizuojamos šiuolaikiniame pasaulyje.

Mokiniai skatinami patys rinktis rašymo užduoties žanrą (rašinys, esė, viešoji kalba) pagal savo gebėjimus.

Išvada: Irenos Kanišauskaitės, Nijolės Šervenikaitės, Aušros Šilanskienės, Sauliaus Žuko vadovėlis atitinka keliamus reikalavimus.

Komentarai vadovėlio autoriams pateikti asmeniškai.

Živilė Račkauskienė

Vilniaus jėzuitų gimnazijos lietuvių kalbos ir literatūros vyresnioji mokytoja

