

## Siūlymų Muzikos BP programos projektams apibendrinimas

Nr.	Siūlymo autorius	Pasiūlymas	Komentaras
1.	Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjunga	Pateikta siūlymų papildyti ir detalizuoti 1–2 ir 3–4 klasių koncentrų turinį, paminint lietuvių liaudies ratelius ir šokius, dainas apie gamtą, kalendorines dainas, ragus, skudučius.	Atsižvelgta, papildymai ir patikslinimai įtraukti į programos turinį.
2.	Lietuvos etninės kultūros ugdytojų sąjunga	5–6 klasių turinį papildyti sutartinių žanrais ir atlikimo būdais, lietuvių tradiciniais instrumentais	Atsižvelgta ir papildyta
3.	Lietuvos Muzikos mokytojų asociacija Lietuvos moksleivių sąjunga	Pateikta pastabų detalaus muzikos dalyko pasiekimų aprašo - pernelyg aukštas pasiekimų lygmuo, pernelyg išplėsti pasiekimų aprašai, per platus mokymosi turinys.	Prie pasiekimų aprašo buvo dirbama su LMMA tarybos nariais, mokytojais ekspertais ir edukologijos mokslininkais, dirbančiais muzikinio ugdymo baruose. Pasiekimų aprašai reikšmingai (daugiau nei perpus) sutrumpinti, sukonkretinti, patikslinti. Palikta 10 pasiekimų požymių (trijose pasiekimų srityse). Pasiekimų lygiai patikslinti ir sukonkretinti atsižvelgiant į mokytojų pastabas. Mokymosi turinio apimtys dar bus peržiūrimo ir derinamos su LMMA tarybos nariais.
4.	Lietuvos Muzikos mokytojų asociacija	Siūlyta koreguoti programos tikslo formuluotę, atsisakant siekio <i>tapti muzikos kūrėjais</i>	Tikslo nusakymas pakoreguotas perkeliant akcentą nuo muzikos kūrybos prie labiau apibendrintos „kultūros kūrėjo“ formuluotės: <i>tapti sąmoningais muzikinės kultūros dalyviais ir kūrėjais &lt;...&gt;</i> . „Kūrėjo“ sąvokos tikslo formuluotėje neatsisakoma, laikantis nuostatos, kad kiekvienas žmogus yra kultūros kūrėjas plačiąja prasme.
5.	Lietuvos moksleivių sąjunga	Siūloma daugiau dėmesio skirti populiariajai muzikai, neprisirišant prie liaudies muzikos ar klasikos.	Atkreiptinas dėmesys, kad šioje programoje populiariosios muzikos žanrų, stilių, kultūrų ir subkultūrų įvairovei yra skiriamas kaip niekad didelis dėmesys, ir tai yra vienas svarbiausių šios programos naujumo aspektų. Vis dėlto visiškai atsisakyti folkloro ir klasikos nebūtų tikslinga, nes muzikinė kultūra turėtų būtų suvokiama per įvairovę; klasikos ir folkloro pagrindų pažinimas yra svarbus asmens bendrojo muzikinio išsilavinimo sandas.
6.	Lietuvos moksleivių sąjunga	Siūloma muzikos pamokas vertinti įskaita dėl muzikalumo vertinimo pažymiais netinkamumo.	Programos autoriai laikosi nuostatos, kad muzika yra tokios pat vertės mokomasis dalykas, kaip ir, pvz., lietuvių kalba ir matematika (kur mokinių gabumai taip pat nevienodi), ir visi mokomieji dalykai turėtų būti vertinami pagal vieningą sistemą, neskirstant jų į „svarbius ir nesvarbius“ arba „prestižinius ir neprestižinius“. Pažymiais vertinamas ne pats muzikalumas, bet pasiekimai, susiję su muzikine veikla pamokoje.

7.	Lietuvos moksleivių sąjunga	Siūlome skaitmenines priemones į pamokas integruoti daug intensyviau, turint omenyje dabartinį elektroninės muzikos populiarumą bei šiuolaikinės muzikos kūrybos metodiką.	Programos autoriai laikosi nuostatos, kas skaitmeninės technologijos yra priemonė muzikos pasiekimams ugdyti. Todėl jų taikymo mokymosi, ypač muzikos kūrybos, procese galimybės bus išsamiai pristatomos Bendrosios programos įgyvendinimo rekomendacijose.
----	-----------------------------	--	--