

**Vadovėlio Literatūra 7 kl. II d.** turinio kokybė atitinka **BENDROJO UGDYMO DALYKŲ VADOVĖLIŲ IR MOKYMO PRIEMONIŲ ATITIKTIES TEISĖS AKTAMS ĮVERTINIMO IR APRŪPINIMO JAIS TVARKOS APRAŠO** II skyriuje nurodytiems reikalavimams:

Vadovėlio turinys atitinka dalyko bendrojoje programoje aprašytą mokymosi turinį. Vadovėlio tekstinė, vaizdinė medžiaga yra pritaikyta siekti dalyko bendrojoje programoje įvardytų tikslų ir uždavinių, ugdyti dalyko bendrojoje programoje apibrėžtas mokinių kompetencijas. Vadovėlio struktūra atitinka didaktinius dalyko mokymo principus, pateikiamos įvairių tipų užduotys, turinys parengtas remiantis patikrintais ir patikimais šaltiniais, klausimų ir užduočių formuluotės aiškios atitinkamo amžiaus tarpsnio mokiniams. Vadovėlis struktūruojamas taip, kad atskiros dalys logiškai derėtų tarpusavyje, paisant mokinių amžiaus tarpsnio ir skirtingų kognityvinių gebėjimų ypatumų. Vadovėlio turinyje nėra diskriminavimo ir diskriminavimo propagavimo lyties, rasės, tautybės, pilietybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų ar pažiūrų, amžiaus, lytinės orientacijos, negalios, etninės priklausomybės, religijos pagrindu. Vengiama neigiamas emocines reakcijas keliančių asociacijų, kategoriškų apibendrinimų, nėra neigiamų ar kitokių lyčių stereotipų, mergaitės ir berniukai, moterys ir vyrai vaizduojami nešališkai. Kiekvienoje vadovėlio temoje yra skirtingo sudėtingumo užduočių, atitinkančių dalyko bendrojoje programoje apibrėžtus pasiekimų lygių požymius.

Parentant kūrinis, išlaikyta pusiausvyra tarp lietuvių ir verstinės literatūros, atskleista mokiniams temų ir žanrų įvairovė. Mokoma nagrinėti skaitomų prozos ir dramos kūrinių struktūrą, veikėjų bruožus, poelgius, išgyvenimus ir santykius, jų charakterių kaitą, pagrindines kūrinio siužetines dalis, įvykių seką, pasakotoją; atpažinti istorinei ir fantastinei literatūrai būdingus siužeto, erdvės ir laiko, veikėjų bruožus. Remiantis teksto detalėmis ir visuma, mokoma palyginti skaitomų kūrinių veikėjus, temas, idėjas, keliamas problemas. Aptariamos skaitytų literatūros kūrinių ekranizacijos, lyginamos su literatūros kūriniais, nagrinėjama kinematografinio pasakojimo specifika, teksto ir vaizdo sąsajos, žodžio ir vaizdo meno galimybės. Aptariant kūrinis, ugdomas gebėjimas tinkamai vartoti literatūros sąvokas.

Remiantis skaitytais grožiniais ir negrožiniais istoriniais tekstais, svarstoma apie istorijos faktų reikšmę istorijos mokslui ir jų atliekamą funkciją grožiniame tekste, apie istorinių faktų ir fikcijos santykį literatūroje, pagal pateiktą planą mokoma parašyti rašinį apie istorinės literatūros veikėją. Susipažinus su fantastinei literatūrai būdingais siužeto komponavimo principais, mokoma kurti pasakojimą apie susitikimą su nepaprastomis būtybėmis. Kiekvieno skyriaus pabaigoje pateikiama naudinga įsivertinimo lentelė, pagrįsta skyriaus pradžioje suformuluotais teiginiais ir kviečianti mokinius įsivertinti pažangą – ko jie išmoko, kokius gebėjimus išsiugdė.

Pastabos ir pasiūlymai vadovėlio Literatūra 7 kl. II d. tobulinimui pateikti asmeniškai autoriams Ingai Gresienei, Sauliui Žukui, Gitanai Notrimaitei-Muzikevičienei atskiru dokumento priedu.

Lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė

Lina Misiuvienė

